



Auflage: 2., überarbeitete Auflage
2012 2012
Seiten: 360
Abbildungen: 380
Einband: Hardcover
ISBN: 978-3-940698-91-9
Artikelnr.: 30124
Erschienen: 08/2012

Preis: 149.00 €

UVP

Änderungen vorbehalten!

Quintessenz Verlags-GmbH

Ifenpfad 2-4

12107 Berlin

Tel.: 030/76180-5

Fax.: 030/76180-692

Web: www.quintessenz.de

E-Mail: buch@quintessenz.de

Buch-Information

Autor(en): Radlanski, Ralf J. / Wesker, Karl H.

Titel: Das Gesicht

Untertitel: Bildatlas klinische Anatomie

Kurztext:

In zweiter und überarbeiteter Auflage werden in diesem Werk die hochkomplexen topographisch-anatomischen Verhältnisse des Gesichts anhand lückenloser Serien von plastischen, detailreichen Illustrationen mit dreidimensionaler Anmutung Schicht für Schicht dargestellt. Wichtige Orientierungspunkte, anatomische Details und klinisch relevante Konstellationen von Nerven und Gefäßen finden dabei Berücksichtigung.

Eine weitere Besonderheit: Aufgrund der immer gleichen Ansichten in den verschiedenen Präparationsschichten bleibt die Übersicht stets erhalten. Begleittexte und Bildlegenden heben das Wesentliche hervor; im Vordergrund steht jedoch immer das Bild. Die aufwendigen anatomischen Illustrationen wurden auf der Grundlage der anatomischen Verhältnisse am Lebenden, an anatomischen Präparaten und an korrespondierenden Schnittbildserien (CT, MR) entwickelt.

Über die Autoren

Ralf J. Radlanski ist Direktor der Abteilung für Orale Struktur- und Entwicklungsbiologie am Centrum für Zahn-, Mund- und Kieferheilkunde der Charité-Universitätsmedizin in Berlin. Als Anatom, international beschäftigter Wissenschaftler und praktisch tätiger Kieferorthopäde steht er an der Schnittstelle zwischen den biologischen Grundlagen einerseits und den ästhetischen klinischen Anforderungen andererseits, die sich im Dialog mit den verschiedenen Fachdisziplinen immer wieder ergeben.

Karl H. Wesker ist bildender Künstler und Illustrator. Er beschäftigt sich seit mehreren Jahrzehnten mit der Darstellung und didaktischen Umsetzung komplexer anatomischer Sachverhalte. Er entwickelte neue Verfahren, die zu detailgenauen und gleichzeitig ästhetisch faszinierenden Bildern der menschlichen Anatomie führen. Diese Verfahren fanden Eingang in das von Karl Wesker maßgeblich mitgestaltete dreiteilige Anatomiewerk "Prometheus" des Thieme-Verlags. Dieses Werk wurde bereits mehrfach ausgezeichnet und in zahlreichen Ländern lizenziert.

Fachgebiet(e): Anatomie, Dermatologie, HNO-Heilkunde, Plastische Chirurgie